ARTVENT 26

Ausstellung rheinischer Künstler*innen aus Kaarst, Krefeld, Meerbusch, Neuss und der Region

Malerei, Skulptur, Fotografie, Grafik

PARK DER SINNE

Als wir 2024 auf unserem Kulturhof mit dem ARTVENT 24 erstmals eine Ausstellung mit regionalen künstler*innen organisierten, war das ein Experiment. Mehr als 1.000 Besucher allein zur Vernissage zeigten uns: Das Publikumsinteresse ist da! Die deutlich gewachsene Zahl an Künstler*innen, die sich dieses Jahr zur Teilnahme am ARTVENT 26 beworben haben signalisiert, dass auch die Kunstschaffenden unseren ARTVENT als regionales Forum angenommen haben. Das Experiment ist gelungen.

Viele der ausgestellten Künstler*innen waren schon letztes Jahr dabei. Etliche sind neu dazugekommen – der Kreis hat sich auch regional erweitert.

Liebe Freunde der Kunst!

Die Ausstellung ist täglich von 11.00 Uhr bis zum Sonnenuntergang geöffnet. Die Besucher können sich mit Kaffee, Kuchen und anderen leckeren Speisen stärken.
Thomas Selzer aus Neuss hat uns wiederum beim Gestalten des Katalogs und in der Organisation sehr geholfen.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch! Genießen Sie mit den Künstler*innen und uns den ARTVENT 26!

Herzliche Grüße

Helge Achenbach Projektleiter



Aicha

MALEREI

Aicha malt sich ihre Geschichte von der Seele. Sie kehrt in Bildern zurück in ihre Kindheit und Jugend, arrangiert die Dinge des alltäglichen Lebens und orchestriert die kleinen Geschichten, Stets schwingt darin etwas latent Bedrohliches mit.

Eine Werkserie farbintensiver, ganz frei entworfener Landschaften, bildet einen Gegenpol zu jenen Bildern, die auf das schicksalsschwere Leben der Künstlerin fokussiert sind. Aichas gewaltige Bildsprache ist sensationell.



Tag der Arbeit bei meiner Großmutter, 2021, Gemälde auf Holz
200 cm x 200 cm
Startpreis:28.000 Euro



Maria Hilf I, 100 cm x 70 cm, Aufl. 2/8
Startpreis: 2.650 Euro



Maria Hilf II, 100 cm x 70 cm, Aufl. 2/8
Startpreis: 2.650 Euro

Amede Ackermann

FOTOGRAFIE UND MEDIENKUNST

2020 Kunstförderpreis der Stadt Neuss

Auswahl Ausstellungen: 2025 Kunstpalast Düsseldorf // Städtischen Galerie Kaarst // 2024 Galerie Biesenbach Köln // Ellis Sotheby's Nyack (USA) // Galerie Tunnel19 Berlin // 2023 Edward Hopper House Museum New York (USA) // Black Box Gallery Portland (USA) // 2022 DRU Industriepark Ulft (NL) // Rathaus Korschenbroich // 2021 Kulturforum Alte Post Neuss // Rathaus Neuss // 2020 Galerie Amschatzhaus Neuss // Ballhaus Düsseldorf // 2019 Galerie plan.d Düsseldorf // Photo/Media art fair Zollverein Essen // 2018 Kunst/Mitte Kunstmesse Magdeburg // 4.Photo-Popup-Fair Düsseldorf

www.amede-ackermann.de // kontakt@amede-ackermann.de

Helge Achenbach

MALEREI

1952 in Siegen geboren

Arbeit als Galerist, Kunsthändler und Kunstberater

seit 2014 künstlerisch tätig

Auswahl Ausstellungen: Düsseldorf // München // Kathmandu



Green Paradise, Acryl auf Holz, 150 cm x 100 cm
Startpreis: 2.500 Euro

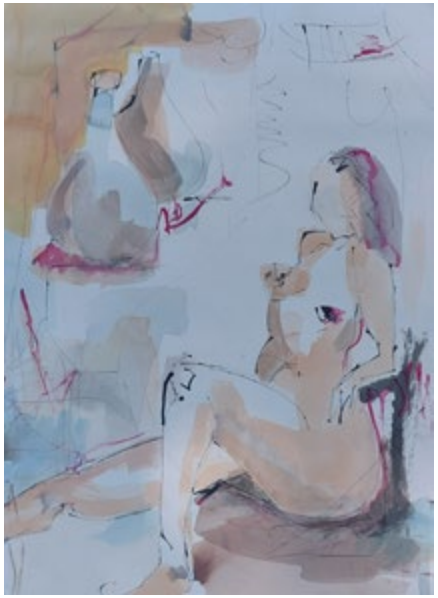
Wally Althoff

MALEREI

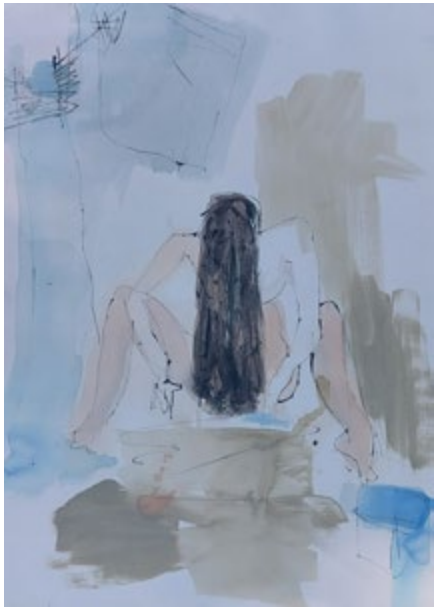
Akademiebrief der Freien Akademie für Malerei Düsseldorf. Mitglied im Suedgang Krefeld, in Vokusvorst, rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland.

Auswahl Ausstellungen: 2026 Hamburg E// Sta(d)tt.Bad.Kunst// 35 Blumen// Jubilate Lindlar E// Boshotel NL E// Suedgang// Papperlapapp// Glanzstofffabrik 2025 The Colorfield Performance NL// Niersausstellung // Rathaus Lindlar E// Kunststroom NL 2024 Heinsberg// Suedgang Krefeld// MG-Wickrath // Kunst in der Apsis Meerbusch E// Krefeld Hüls E// „Räume“ Düsseldorf Derendorf E 2023 Klärwerk Krefeld Uerdingen // Suedgang Krefeld //TCP Arnheim NL// Mennonitenkirche Krefeld E// Frauenberatungsstelle Krefeld E 2022 Glanzstofffabrik // Mönchengladbach// Suedgang KR// Kulturcafé Vorst// Atelier Rundgang Vorst// Galerie Helling Willich E 2021 Kunst mit Rheinblick, Krefeld// Kulturnacht Neuss // Suedgang Krefeld// Galerie Zwischenraum MG 2020 Preisträgerin Freistadt Österreich // Sankt-Andreasberg// FAfM Düsseldorf//

wap-art@gmx.de



Toskana Akt 9, 70 cm x 50 cm, Startpreis 1.200 Euro



Toskana Akt 11, 70 cm x 50 cm, Startpreis 1.200 Euro



Abendhimmel, Öl auf Leinwand, 60 cm × 60 cm
Startpreis: 2.900 Euro

Yuliia Balabukha

MALEREI

1980 geboren in Luhansk, Ukraine

1995-2000 Studium an der Hochschule für Kultur und Kunst in der Abteilung Malerei Luhansk bei Svetlana Ivannikova und Nikolai Peschanski

2000-2006 Studium an der Kharkiv State Academy of Design and Arts in der Abteilung monumentale Malerei bei Volodymir Nosenkov und Viktor Gontarov

2022 Zuflucht bei Culture without Borders e.V. in Kaarst bei Düsseldorf.
Lebt und arbeitet dort.



Landschaft, Öl auf Leinwand, 40 cm x70 cm
Startpreis: 2.700 Euro



Kniende, Bronze, Ed. 5/5, 42 x 17 x 25 cm
Startpreis:5.200 Euro

Armin Baumgarten

MALEREI, SKULPTUR

1967 geboren in Wolfsburg. 1989-95 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für bildende Künste Braunschweig bei Prof. Hinnerk Schrader, Karl Möllers, Prof. Artet D. Gorilla Und Prof. Hermann Albert, 1996 Meisterschüler von Prof. Hermann Albert, 1997 Umzug nach Düsseldorf, 2003 erste Skulpturen in Bronzeguss, 2019 Beginn der Mitarbeit im Projekt Culture without Borders e.V. in Kaarst.

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland, Italien, USA, Frankreich, Spanien, Schweiz, Nepal

arminbaumgarten@yahoo.com

Sigrid Bautze-Klinder

MALEREI

Sigrid Bautze-Klinder lebt und arbeitet in Nordrhein-Westfalen. Nach ersten Jahren in der Aquarellmalerei entwickelte sie ihre abstrakte Acryl- und Strukturmalerei.

Im Mittelpunkt steht der Wandel der Erde – Erosion, Gesteinsschichten und menschliche Einflüsse. Mit Acryl,Strukturpaste und Naturmaterialien schafft sie reliefartige Oberflächen. Ihre Reihe „Strukturen der Erde“ verbindet erdverbundene Farben mit kraftvoller Materialität und macht Schönheit und Verletzlichkeit der Natur sichtbar.



Brücken zwischen Welten, Acryl, Collage, 120 cm × 80 cm, Startpreis: 2.200 Euro

Thomas Bernstein

BILDHAUEREI, ZEICHNUNG, PERFORMANCE

Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Tony Cragg und Fritz Schwegler/Lehraufträge Kunstakademie Düsseldorf, Hochschule für Künste Bremen, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Professur an der HFBK Hamburg
Auswahl Ausstellungen: 2026 „Schwips“, Künstlerloge Ratingen//2024 „Unterm Kiel“, Künstlerloge Ratingen//2021„opaque“ mit Inken Boje, plan.d., Düsseldorf//2020 Thomas Bernstein – Adolf Bierbrauer: Skulpturen“, Martin Leyer-Pritzkow, Düsseldorf//2015 „Reigen“, Martin Leyer-Pritzkow, Düsseldorf//2013 Klaus Staeck Galerie, Heidelberg//2012 Elektrohaus Hamburg – „8 Bildhauer aus Düsseldorf“//2006 „Quatriennale“, Felix Ringel Galerie, Düsseldorf//2004 „Running Mars“, PAN-Museum, Emmerich//2003 „Bernstein bewegt Berlin“, 2yk Galerie, Berlin//2001 Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf//1996 Ostsee-Biennale, Kunsthalle Rostock//Kunstverein Düsseldorf//1994 Victoria Miro, London//Jablonka Galerie, Köln

at.bernstein@t-online.de
thomasbernstein.art



Rumänien I, Tusche&Aquarell, 50 cm x 70 cm, Startpreis 2.100 Euro



Rumänien II, Tusche&Aquarell, 50 cm x 70 cm, Startpreis: 2.100 Euro

Heidi Bökler-Kruppa

MALEREI

Geb. 1955, seit der frühesten Kindheit im kreativen Tun // Künstlerische, bildende Workshops im In-und Ausland // Private künstlerische Ausbildung im Novalis Hochschulverein Kamp-Lintfort // Kurse bei bildenden Künstler/Innen in Freie Malerei/ Illusionsmalerei/Zeichnen/Siebdruck/Beton/Holz

Einzelausstellungen/Gruppenausstellungen // DigitalAusstellung in NY // DigitalAusstellung in Palma // DigitalAusstellung Miami // DigitalAusstellung Basel
Mitglied Kaarster Künstler, Kulturforum Kaarst, Crossart International, Kultursommer Kaarst
Die künstlerischen Arbeiten entstehen/entstanden mit Acryl, Öl, Kreide/Kohle und Mischmaterialien. Kunst ist für mich die Möglichkeit authentisch umzusetzen, was mich bewegt und fühlen lässt. Malerei ist die Synthese von Tun, Präsenz und Reflexion, sie ist in der Lage Gegensätze zu vereinen und stellt Fragen. Meine Arbeiten gebe ich in die Welt und erlebe den Austausch mit Menschen, die mir wiederum kreativen Input geben..es entsteht ein Kreislauf..und da wären wir wieder am Anfang…Kunst ist…

frau-kruppa.art
Instagram: frau_kruppa



Sara, Mischtechnik auf Leinwand, 64 cm x 94 cm
Startpreis: 1.100 Euro

Iris Bolz

KERAMIK

Studium
1990 - 1993 Kunstkeramik und Design, Madrid, Spanien
Técnica superior de artes plásticas y diseño en cerámica artistica

Berufliche Tätigkeiten im keramischen Bereich
1993 Porzellan Manufaktur de los Gremios, Madrid/Spanien // 1994 Aquarell- und Mayolika Malerei, Lissabon/Portugal // 1996 Einrichtung eines eigenen Ateliers, Kaarst // Seit 1999 ARCOIRIS atelier glas&keramik, Kaarst // Seit 1996 Dozentin für Keramik und Glas

nationale und internationale Ausstellungen
CEP-Madrid, Estacíon de Atocha // Benatky/Prag Tschechien // Vaals, Niederlande Raeren, Belgien // Intern. Kunstmesse Brüggen // Schloss Greiffenhorst , Krefeld Schloss Borbeck, Essen // Ballhaus, Düsseldorf // Kaarster Künstler // Tuppenhof Kaarst // Art of Eden, Krefeld // Pottbäker Markt Krefeld // Schloss Rheydt, Mönchengladbach // Schloss Dyck, Jüchen // Teloymühle Meerbusch // Galerie Kraft, Meerbusch // Kunstmarkt Hilden // Kunstpunkte Düsseldorf // Staudenhof, Büttgen Gare du Neuss // div. Kunsthandwerkermärkte // zahlreiche Ausstellungen im eigenen Atelier, Kaarst

keramik.arcoiris@gmx.de // www.keramik-arcoiris.de



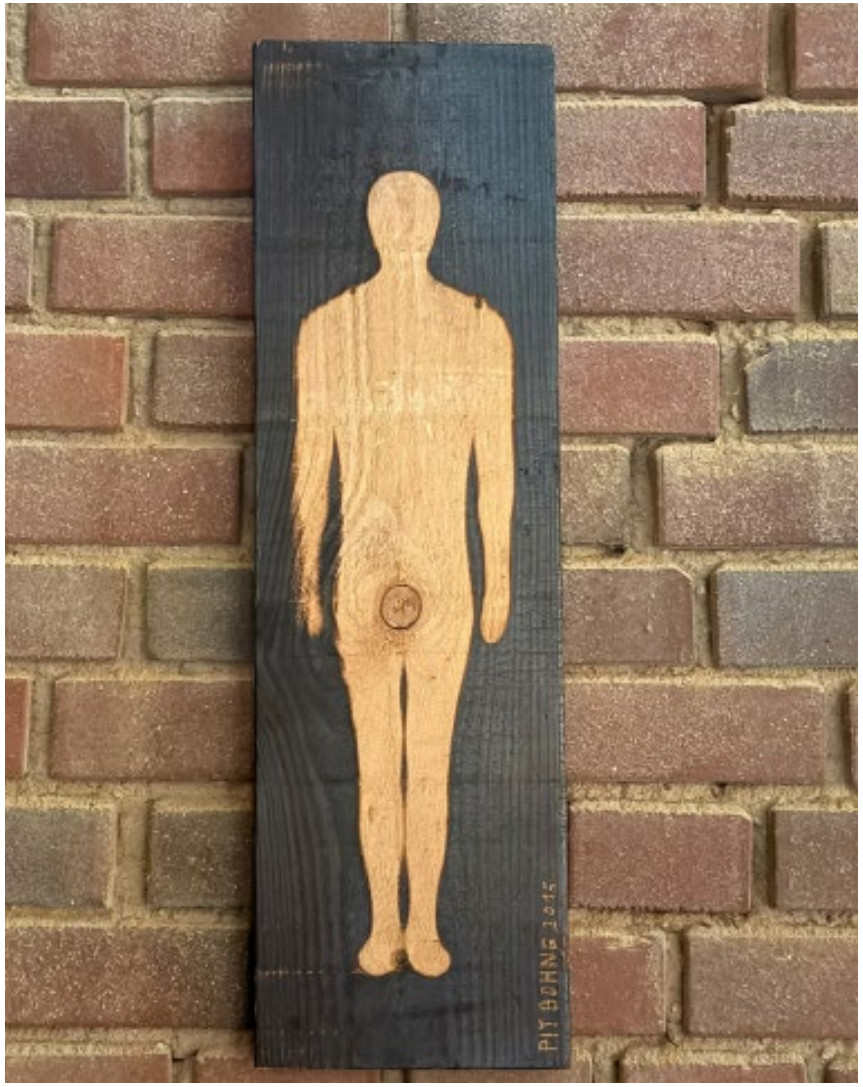
Glastorso seladon, 33x42x10 cm
Startpreis: 895 Euro

Pit Bohne

OBJEKTKUNST

Pit Bohne wurde 1955 in Duisburg geboren. Nach seiner Ausbildung zum Glasmaler und dem Meisterabschluss 1979 ist er seit 1980 als freischaffender Künstler tätig.

Seine Objekt- und Installationskunst beschäftigt sich mit gesellschaftlichen und ökologischen Themen. Bevorzugt arbeitet er in Stahl, Glas und industriellen Materialien. Seine Werke wurden im In- und Ausland ausgestellt und sind an zahlreichen öffentlichen Orten zu sehen.



Der Mensch, 2015, Maße: 23 cm × 19 cm
Startpreis: 400 Euro

Ralf Buchholz

MALEREI & SKULPTUR

1962 in Ratingen geboren. Ausbildung zum Technokeramformer. Teilnahme an verschiedenen Zeichen- und Malkursen, unter anderem an der freien Akademie für Malerei (fAfM) bei Jens Kilian. Mitglied im Künstlerverein Malkasten Düsseldorf. Rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland.
Auswahl Ausstellungen: 2024 The Box Düsseldorf // ArtArtist Düsseldorf // Kunstturm Geldern // Gründungszentrum Stahlwerk Becker Willich // Fantapia M Art Museum Südkorea // Hochschule Niederrhein Design Krefeld // 2023 ArtArtist Düsseldorf // Kunstturm Geldern // 2022 Ruhrgallery Mülheim an der Ruhr // Kulturhauptstadt Esch/Alzette Luxemburg // Kunstklub Nachtbrötchen Düsseldorf // Galerie DuART Duisburg // No Art Fashion Galerie Niederlande // Nachtbrötchen Gallery Amsterdam // 2021 The Box Düsseldorf // Nachbrötchen Gallery Roermond // onomato Kunstverein Düsseldorf // Collage Garden Jakarta // 2020 Ballhaus Düsseldorf // Collage Garden Sevilla // 2019 Ballhaus Düsseldorf // Postpost Düsseldorf // Parkhaus am Malkasten Düsseldorf // Kaiser Wilhelm Museum Krefeld // 2018 Kulturbunker Köln // 2017 Kunsthaus Mettmann // documenta 14 Kassel // 2016 Kalkkunst Köln // 2015 Galerie ARTROOM Düsseldorf // Salon Printemps Neuville Frankreich // 2014 Galerie Andersartig Solingen // Quadrinnale Düsseldorf // 2013 Retrouvailles Gallery Luxemburg // Stadtmuseum Ratingen // 2012 Extraklasse Zeche Lohberg Dinslaken // 2011 Galerie ARTROOM Düsseldorf // Salon Printemps Neuville Frankreich

ralf-buchholz.jimdosite.com // bookwoodart@gmx.de



Yello, 60 cm x 80 cm, Mixed Media
Startpreis: 640 Euro

Erika Danes

FOTOGRAFIE

Geboren 1946 in Duisburg, lebt seit 1968 in Meerbusch
Seit 1975 Beschäftigung mit der Kunst, mit verschiedenen Techniken, mit der Druckgrafik

Seit 1988 Mitglied Verein Meerbuscher Künstler

Etliche verschiedene Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen
2007 Teilnahme an DIE GROSSE NRW, Düsseldorf

Seit 2019 erster Vorsitz Verein Meerbuscher Künstler e.V.

h-e-danes@t-online.de



NY S.O.S., Fotocollage Druck auf Acryl, 40 cm x 40 cm
Startpreis: 350 Euro

Kim Dauphin

MALEREI

Kim Eun Ae wurde in Busan, Südkorea geboren. Durch ihre Herkunft und ihre Reisen entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Kunst. Besonders die eindrucksvollen Landschaften Italiens prägten ihre ersten künstlerischen Impulse.

Als Autodidaktin widmete sie sich zunächst der Ölmalerei. Eine Reise nach Südkorea im Jahr 2012 führte zu einer intgensiveren Auseinandersetzung mit ihren eigenen Wurzeln. Die koreanische Landschaft und traditionelle Kultur wurden zu wichtigen Inspirationsquellen ihrer künstlerischen Arbeit.



The dancer, Acryl auf Leinwand, 100 cm x 100 cm
Startpreis:1.500 Euro



Der See, Acryl auf Leinwand, 60 cm x 100 cm
Startpreis: 420 Euro

Anke Doering

AQUARELL- UND ACRYLMALEREI / MISCHTECHNIKEN

1982-1986 Architekturstudium an der FH Oldenburg/ Niedersachsen, seit 1986 als Architektin tätig, seit 1990 Ausbildungen in Kursen und Seminaren bei:
Ildefons Höying / Dormagen // Gisela Flade / Neuss // Renate Linnemeier / Neuss und Patmos // Walter Schiele / Goslar // Inge Niers / Sylt // Boris Brankow/ Jade // Andrea Rathert-Schützdeller / Essen

seit 2000 Mitglied im Neusser Künstlerkreis e.V.

Ausstellungen im Zeughaus, Stadthallen-Foyer Neuss,
Romaneum und Park der Sinne

0172-7829174



Segeln im Herbst, Acryl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm
Startpreis: 400 Euro

Gabriela Drees-Holz

Geboren 1955 in Cali, Kolumbien. Sie studierte Kunst an der Alanus Hochschule und gründete 2012 das Kunsthaus DREHO in Korschenbroich-Liedberg. Ihr Schwerpunkt liegt auf Objekt- und Installationskunst mit Textilien, Aluminium und recycelten Kaffekapseln. Ihre Werke wurden national und international ausgestellt, unter anderem in Venedig, London und Auckland. Sie erhielt mehrere Kunstpreise und ist Mitglied im BBK Bonn-Rhein-Sieg sowie im Sculpture Network.

dreho@gmx.de



AluminiumKaffeeKapselBaum, 150 cm x 100 cm x 3 cm
gebrauchte verdrahtete AluminiumKaffeeKapseln, Stoff
Startpreis 1.850 Euro

Karin Elmers

FOTOGRAFIE

wohnt und arbeitet in Hamburg, Paris und Miami

Studierte Zeichnen and Fotografie in Hamburg, Abschluß mit Stipendium der Hansestadt Hamburg, Werbung, Mode, Beauty

Ausstellungen in der Galerie Ascan Crone, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Galerie St. Gertrude, u.a.

Werke in Museumssammlungen
Kunsthalle Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und Horst Janssen Museum, Oldenburg



Second Hand Flower No. 24, 90 cm x 90 cm, C-Print auf Aluminium Dibond unter Acrylglas, Limitierte Auflage 2 + 2 AP
Startpreis: 2.100 Euro



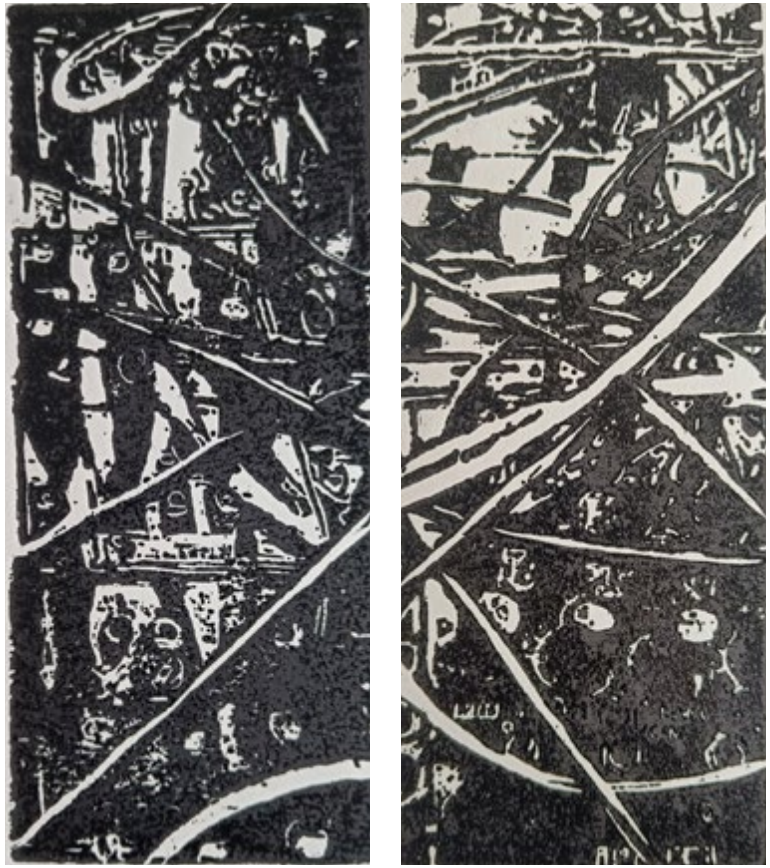
Modular Synthesizer II, 30 cm x 40 cm
Holzschnitt 3er Auflage
Startpreis: 500 Euro

Michael Falkenstein

HOLZSCHNITT

Auswahl Ausstellungen: 2026 Art Karlsruhe (GA) // Galerie Impromptu de El Cultural, Peru (GA) // 2025 Burg Wertheim (EA) // Westdeutscher Künstlerbund Märkisches Museum Witten (GA) // 2024 Xylon Museum, Schwetzingen (GA) // The pool, Düsseldorf (GA) // 2021 La Boverie Museum, Liege (GA) // 2020 Kunstverein Malkasten (GA) // 2019 Museum of Contemprory Art Yinchuan, China (GA) // 2018 Kunstmuseum Reutlingen (GA) // Die Grosse (GA) // 2016 Kloster Bentlage, Rheine (GA) // Die Drostei, Pinneberg (GA) // Städtische Galerie Speyer und Kunstverein Speyer (GA) // Spendhaus/Museum Reutlingen XYLON (GA)

mailto: M.Falkenstein@gmx.de



Modular Synthesizer III + IV, je 30 cm x 40 cm
Holzschnitt 3er Auflage
Startpreis: je 500 Euro

Claus Föttinger

OBJEKTKUNST UND INSTALLATIONEN

Claus Föttinger (1960 in Nürnberg) ist ein deutscher Künstler, der in Düsseldorf und Seddübahir lebt. Nach seinem Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Alfonso Hüppi gründete er den Kunstverein WP8 mit. Bekannt wurde er durch Installationen und Objektarbeiten, in denen er Möbel, Architektur und Alltagskultur verbindet.

Seine Werke waren bereits in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen zu
sehen.



Important movies with horses 20. century, 2008, 1/1
Technik: Fulleren, Buckminster Fuller, 12 Fünfecke, 20 Sechsecke, 32 Inkjetprints auf Epson Enhanced Matte Paper, laminiert, genäht mit schwarzem stabilem Baumwollfaden, 2 variable LED-Leuchten, Philips Hue, mit Hue App Bluetooth oder WiFi.

Startpreis: 3.500

Jürgen Heinze

BILDHAUEREI

Schwerpunkt: Metall, Fundstücke und kinetische/interaktive Objekte
Mitglied im BBK Niederrhein e.V.
Rege nationale und internationale Ausstellungs- und Einzelausstellungstätigkeit
Werke hinterfragen den Umgang mit der Natur und fordern zur Interaktion auf

Kontakte:
Jürgen Heinze
Bildhauer | Mitglied im BBK Niederrhein e.V.
Tulpenweg 23 • 41352 Korschenbroich
Mobil: 0173 2972944 E-Mail: juergen@heinze-de.com
Web: www.heinze-de.com
Instagram: @juergen_bildhauer_skulpturen
Facebook: juergen.heinze.7



Die Amme
Startpreis: 1.700 Euro

Katrin Herda

MALEREI

Seit ihrer Kindheit gilt Katrin Herdas Leidenschaft der Malerei.
Nach vielen Jahren als Creative Director für Mode und Handel widmet sie sich heute als freischaffende Künstlerin ganz der abstrakten Malerei und arbeitet in ihrem Atelier auf Gut Neuhof in Kaarst.

Ausstellungen: 2023 White Room, Düsseldorf // 2023-2025 Askitis – Creek Cuisine, Düsseldorf // Seit 2024 Breuninger & Bar Eduard's, Düsseldorf // 2025 Galerie Wasser, Berlin // 2026 Zwanzig23 by Lukas Jakobi, Düsseldorf

mail@katrin-herda.com



HOLY GLOW, 140 cm x110 cm, Acryl auf Leinwand
Startpreis: 2.500 Euro

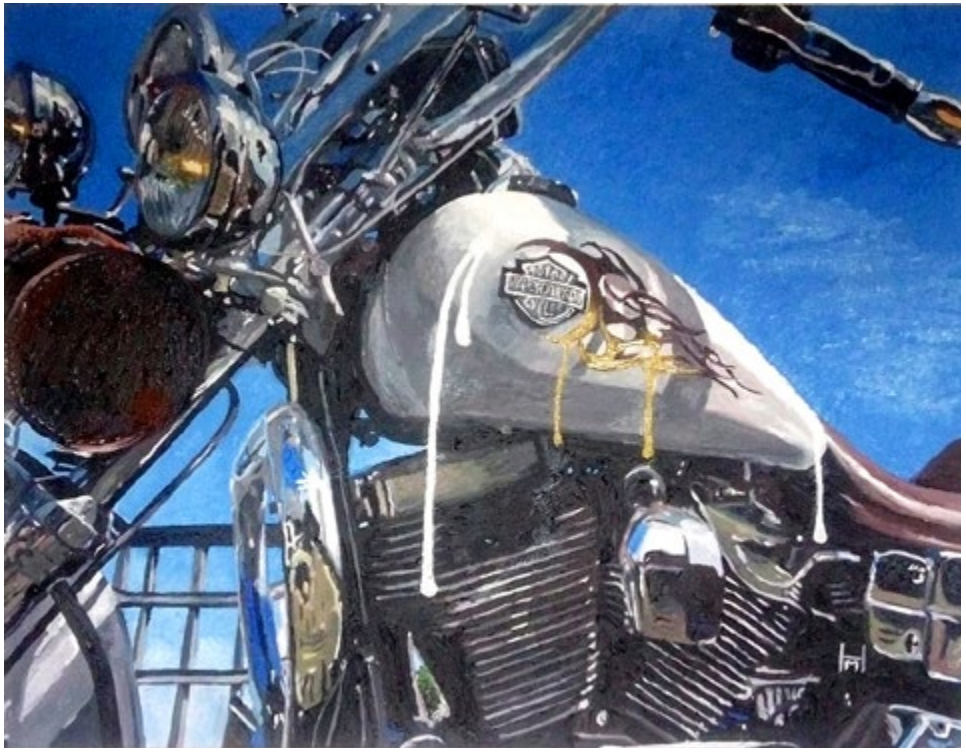
Mark Herzog

MALEREI

Ich habe über fünf Jahrzehnte hinweg ein Werk (z.Zt. 68 Bilder) geschaffen, das die Entwicklung von analoger Handwerkskunst hin zu digitaler und algorithmischer Ästhetik exemplarisch verkörpert. Meine Arbeit bewegt sich im Spannungsfeld von Technik und Emotion, von realer Beobachtung und imaginierter Welt. Die Malerei dient mir als Labor, in dem sich Fragen nach Wahrnehmung, Freiheit, Sinnlichkeit und Ethik entfalten.

Ich habe meine künstlerische Tätigkeit mit meiner Pensionierung stark intensiviert und zweimal an der kuratierten Herbstausstellung der Stadt Kaarst teilgenommen und war ebenso beim Luxembourg Art Price vertreten. Ausserdem habe ich im September 2026 an der kuratierten Ausstellung „MountainArt in Filzmoos (AT) ausstellen. Meine Kunst ist naturgemäß von meinen beruflichen Erfahrungen in 20 Jahren IT Service und Softwarelizenz Vertrieb geprägt. In der aktuellen Phase experimentiere ich mit den Möglichkeiten und Grenzen der KI, allerdings ausdrücklich beschränkt auf die Inspiration und die Erstellung von Vorlagen für meine Malerei. Die rote Linie, die ich verfolge findet sich in immer wieder variierten Darstellungen von Harley-Fahren, Architektur, Gleitschirm Fliegen, Windsurfen und der verehrung weiblicher Attraktivität wieder. Ich verwende grundsätzlich nur die Ölfarben Rot, Blau,Gelb, Schwarz und Weiß.

mark-herzog@web.de



Harley Painted Repainted, 90 cm x 60 cm
Startpreis: 480 Euro



Kranich, Mehrfarbenlinolschnitt als Reduktion, 21,5 cm x 21,5 cm
Startpreis: 200 Euro



Strande, Mehrfarbenlinolschnitt als Reduktion, 21,5 cm x 21,5 cm
Startpreis: 200 Euro

Maria Hoeveler

DRUCKGRAFIK

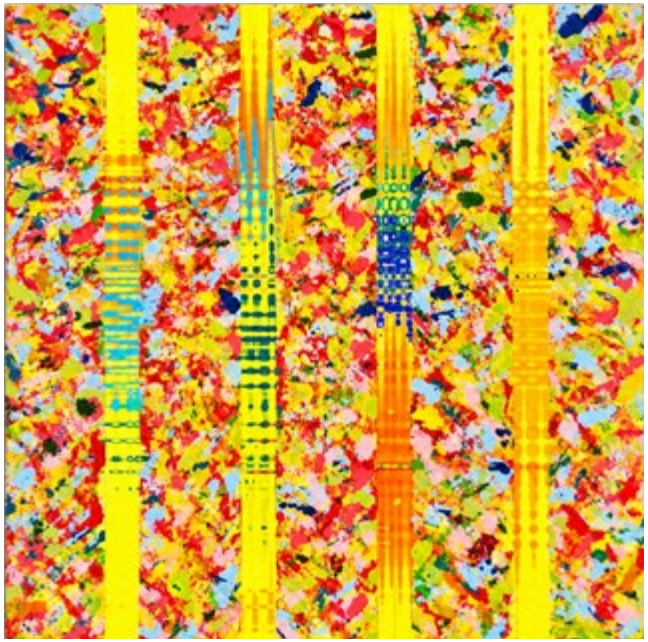
Alte Post Neuss und fadbK Essen. Mitglied der Künstlergemeinschaft Kaarster Künstler und derzeitige Sprecherin. Ausstellungstätigkeit in In- und Ausland

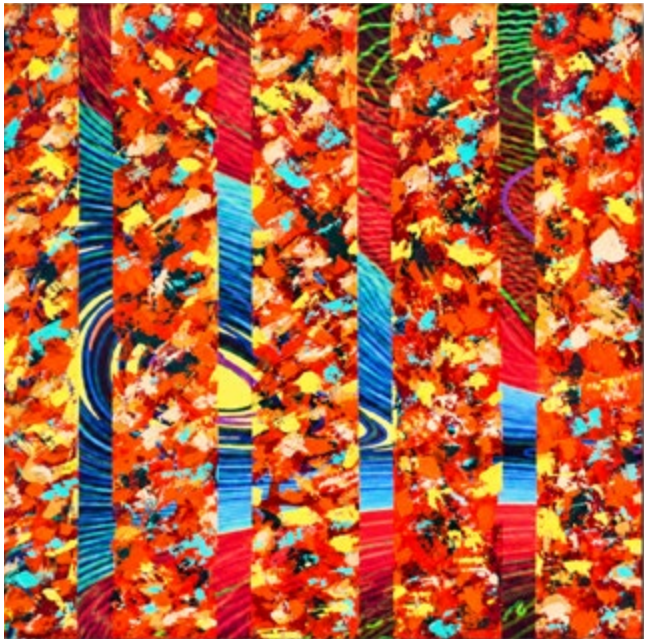
Auswahl Ausstellungen: 2011 bis 2025 kuratierte Herbstausstellung der Kaarster Künstler // 2020 – 2026 jährliche, selbstgewählte Themenausstellungen // Grafiken für Caspar David Friedrich in Greifswald // 22. Triennale Grenchen// Internationale Kunstmesse Brüggen // ver.di Bildungszentrum Mosbach // Mauritius Therapieklinik Meerbusch // Kunstkalender der Sparkassenstiftung // Alte Post Neuss // La Madeleine

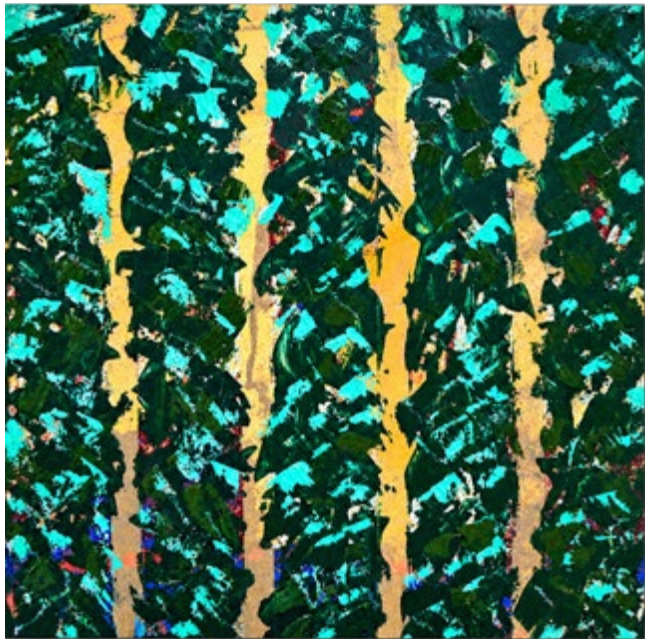
maria.hoeveler@t-online.de



Erkenntnis, Mehrfarbenlinolschnitt als Reduktion, 21,5 cm x 21,5 cm
Startpreis: 200 Euro







Doppelschicht #1
Doppelschicht #2
Doppelschicht #3
je 61,4 cm x 61,4 cm, Acryl auf C-Print und Aludibond
Startpreis: je 480 Euro

Holger H. Hoffmann

MALEREI

1992 bis 1999 Privatstudium bei dem Krefelder Kunstmaler Karl-Heinz Derks (FH Niederrhein) // Nach zahlreichen Atelierarbeitsbesuchen bei IMI Knoebel seit 2001 Arbeiten auf Aluminium, Alucobond und Polypropylen // Seit 2010 zunehmend Arbeiten von Acryl hinter Plexiglas, den von mir genannten „Plextures“, ein Kunstwort aus Pictures und Plexiglas // Seit 2018 zusätzlich Stelen aus Aluminium bis 523 cm Höhe

Auswahl Ausstellungen: 2025 Stadttheater Krefeld Gruppenausstellung // Suedgang, Krefeld Gruppenausstellung // 2024 Altes Klärwerk, Krefeld Gruppenausstellung // 2023 Kunstgalerie Lank Einzelausstellung // 2019 Art of Eden, Krefeld Gruppenausstellung

holger-h-hoffmann.de hhm.hoffmann@gmail.com 0177 7052 666



histoire d'amour fou, 100 cm x 15,5 cm
Startpreis: 650 Euro

HOLT

MALEREI

1960 geboren in Versailles / Frankreich
1980 nach dem Abitur Lehrerstudium mit Ausbildungsschwerpunkt „Bildende Kunst und Psychologie“
Seit 1990 Freischaffender Künstler Schwerpunkte „Malerei, Bildhauerei, Objektkunst, Grafik und Kurzfilme“

Ausstellungen und Gestaltungen in Frankreich und Deutschland: Deutscher Mittelstand Bund Düsseldorf // Jubiläumsstiftung der Sparkasse // Kunstsammlung der Stadt Neuss // Edition Buch „Geh‘ mal“ Karikaturen Thema Rollator // Internationales Kochbuch „Künstlerhunger“ Grupello-Verlag Düsseldorf

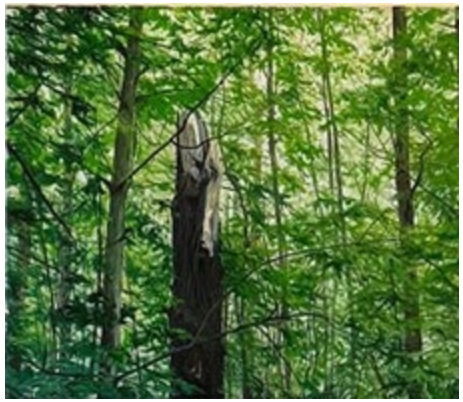
Atelier Hansastraβe 9, 41460 Neuss Tel: 0175 1574922
holt_07@t_online.de Homepage www.holt-artist.de



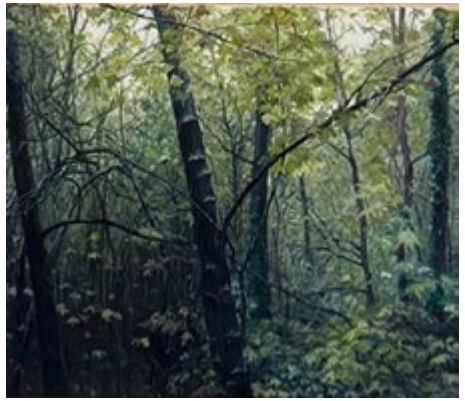
Die Baumretterin, 40 cm × 50 cm Startpreis: 1.600 Euro



Frische Fische, 40 cm × 50 cm Startpreis: 1.600 Euro



Morgenland – kommst Du mit in den Wald, 40 cm × 50 cm Startpreis: 1.600 Euro



Morgenland – kommst Du mit in den Wald, 40 cm × 50 cm Startpreis: 1.600 Euro

Helge Hommes & Saxana

MALEREI UND INSTALLATION

Helge Hommes, geboren 1972 in Düsseldorf, verbindet in seinen Arbeiten Malerei und Installation. Seine Werke bewegen sich zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit und wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt.

Saxana, geboren 1970 in Indien, lebt und arbeitet in Deutschland. Ihre farbintensive Malerei thematisiert Erinnerung, Identität und kulturelle Verbindungen.



Wald, 40 cm × 50 cm Startpreis: 1.600 Euro

Mathilde C. Jaeger

MALEREI

geboren in Coesfeld, lebt in Krefeld // Berufstätigkeit als Gemmologin // Künstlerische Ausbildung Diplom Freie Malerei, bei Prof. Dr. Qi Yang // Kunstgeschichte, Prof. Dr. von Hülsen, Esch // H.H. Universität, Düsseldorf

Mitglied: Suedgang e.V. offene Ateliers Krefeld, Freie Künstler Meerbusch e.V.

Auswahl Ausstellungen: 2026 Freie Künstler Meerbusch,Teloymühle
Frühling, Hafels Krefeld Wandfrei ,35Blumen, Krefeld
2025 Was uns umgibt, Melia, Düsseldorf // Wandfrei, 35 Blumen, Krefeld // 2024 Ladiesday, Rennbahn Krefeld, Südgang // 2023/24 Balance, Horizonte, FKM Teloy-Mühle Meerbusch -Lank, // 2022 Rhythmus, Teloy-Mühle Meerbusch -Lank // 2021 Jahresausstellung Freien Künstler Meerbusch // Kunstspur Essen, Atelier Zippel, Essen // Atelierbesuch der Provinzgiganten / Film/Adventskalender // 2020 summertime, Wohnstätte, Krefeld // Illustration, Kinderbuch: „Das verrückte Huhn Mona Lisa“ // 2019 Lands Cape, Galerie Westfalenhütte, Dortmund

Mail: hilde.jaeger@web.de www.mathilde-jaeger.de Mobil: 0177 33 23 011



o.T., Mischtechnik, Zellstoff auf Leinwand, 40 cm x 40 cm
Startpreis: 220 Euro

Reinhold Jung

FOTOGRAFIE UND FOTOKUNST

Geboren 1957 in Neuss. Nach erster beruflicher Station als Pflegefachkraft in der Psychiatrie Studium der Anglistik/Amerikanistik und Soziologie an der Universität Düsseldorf. Abschluss: Magister Artium. Danach drei Jahrzehnte redaktionell und als Pressesprecher in der kommunalen Öffentlichkeitsarbeit tätig.

Als Fotograf Autodidakt. Zur Erweiterung der Sehweise Teilnahme an Workshops renommierter Fotografen aus der Region (Düsseldorf, Köln, Ruhrgebiet). Persönliches Ziel: „Im Idealfall mit der Kamera ‘Kopf, Auge und Herz‘ auf eine Linie zu bringen“. Bevorzugte Themen: Street, Menschen, Architektur, graphisch-minimalistische Motive, Flächen und Abstraktionen. Mitglied der Fotofreunde Düsseldorf.

Einzel- und Gemeinschaftssaustellungen im Raum Düsseldorf/Niederrhein.

Mail: poly-phon@gmx.de



Urbaner Schleier, Fotoabzug im Alu-Rahmen, 50 cm x 60 cm Auβenmaβ
Startpreis: 200 Euro

Sven Kierst

FOTOGRAFIE

Fotokünstler in Düsseldorf // Aktives Mitglied: Kunstverein Malkasten, Düsseldorf // Kunstverein Duisburg e.V. // Kunstkreis Meerbusch

Mehr als 60 Gruppen- und Einzelausstellungen im Bereich der bildenden Kunst im In- und Ausland // mehrere Bildbände // Parallel zur Tätigkeit als Fotokünstler weltweit tätig als Kameramann bei szenischen und dokumentarischen Filmproduktionen, von denen viele auf internationalen Filmfestivals (u. a. in Cannes, Berlin und Hof) präsentiert wurden // seit 2018 Mentor und Dozent an der Folkwang Universität Essen, im Auftrag des SAE-Instituts Studiengang Master of Arts in Professional Media Creation

Auswahl Ausstellungen: 2024: Long Distance, NEBN Gallery Düsseldorf, Einzelausstellung // 2021: Wirkung und Wirklichkeit, C/O Galerie Sander, Düsseldorf, Einzelausstellung // 2019: Resonanz & Reflexion, Stadtmuseum Düsseldorf

Homepage: www.Sven-Kierst.com Mail:svenkierst@aol.com Tel.: + 49 172 215 33 09



Place to be, 2019,100 cm × 70 cm, Fotografie, Pigmentdruck, Auflage 3/6 + 2 A.P.
Startpreis: 1.200 Euro



Abschied, Acryl auf Holzplatte, 140 cm x 90 cm
Startpreis: 1.150 Euro

Rainer Kittel

MALEREI / FOTOGRAFIE

1989 Abschluss im grafischen Gewerbe als Drucktechniker, Albrecht Dürer Schule Düsseldorf, selbstständig mit eigener Agentur, HKP GmbH, seit 1992 bis heute

Auswahl Ausstellungen: 2024 49. Herbstausstellung der Kaarster Künstler // 2015 41. Herbstausstellung der Kaarster Künstler // 2014 40. Herbstausstellung der Kaarster Künstler // 2013 39. Herbstausstellung der Kaarster Künstler // 2013 Dauerausstellung in den Räumen der Firma NewConceptOnkology Hannover // 2013 virtuelle Dauerausstellung auf der Seite www.curatedby.com // 2011 Herbstausstellung der Kaarster Künstler // 2011 Mappentag Kaarst, Entwicklung der schwebenden Kleinwerke // 2011 Teilnahme an der Aktion Arbeitsplatz Kunst in Kaarst

Homepage: www.rainerkittel.de Mail: kontakt@rainer-kittel.de Tel.: 0170 730 44 00

Angelika Kleinsorge

KERAMIK, MALEREI

Studium in Aachen, u. a. Kunst // Gymnasiallehrerin i.R. // lebt und arbeitet in Neuss und Galerie-Werkstatt Kloster Knechtsteden
Berufsbegleitend ständige Fortbildungen und Spezialisierungen in einschlägigen Fachinstituten, jährliche Teilnahme an Sommerakademien: experimentelle Ölmalerei , keramische Plastiken (bes. Rakukeramik), Tiefdruckgrafik, Holzbildhauerei, jährliche Malreisen nach Italien (Toscana, Umbrien)

Auswahl Ausstellungen: Aachen, Berlin, Rixensart (Belgien), Köln, Sauerland, Galerie-Werkstatt Knechtsteden und Neuss.
Seit 2012 Mitgliedschaften: Neusser Künstlerkreis/Kunst.Neuss e.V., Kunstverein Bayer Dormagen in Knechtsteden.

angelika.kleinsorge@gmx.de



Konvex-Konkav, ca. 120 cm inklusive Sockel
Startpreis: 2.000 Euro

Roman Klonek

HOLZSCHNITT

Roman Klonek, geb 1969 in Kattowitz, Polen, hegt eine besondere Vorliebe für Druckgrafische Verfahren. Er enddeckte diese Leidenschaft, speziell die für den Farbholzschnitt, während seines Designstudiums in den Neunziger Jahren in Düsseldorf. Seit nun mehr drei Jahrzehnten erschafft er Bilder, die oft von skurrilen Mischwesen bevölkert sind – bevorzugt in aberwitzigen Situationen.
Sein Werk lässt sich als bizarrer Balan-ceakt zwischen Propaganda, Folklore und Pop beschreiben.



up on the roof, Woodcut, 71,4 cm x 58 cm, edition of 8
Startpreis: 800 Euro



1982,170 cm × 240 cm, Mischtechnik auf Papier, auf Leinwand aufgetragen
Startpreis: 15.000 Euro

Paco Knöller

Paco Knöller wurde 1950 in Obermarchtal geboren. Von 1972 bis 1978 studierte er an der Kunstakademie Düsseldorf. Von 2001 bis 2013 war er Professor an der Hochschule für Künste Bremen.

Im Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeit steht vor allem die Zeichnung. In großformatigen Arbeiten auf Papier und Holz verbindet Knöller abstrakte Formen mit figürlichen Elementen. Dabei spielen der menschliche Körper und insbesondere der Kopf eine wiederkehrende Rolle.

Seine intensive Linienführung und der expressive Einsatz von Farbe prägen seine unverwechselbare Bildsprache.



unfertig 1-3, 2025, MdF-Block, 25 cm x 25 cm
Startpreis: je 250 Euro

Sabine Köhlert

TEXTILKUNST UND MIXED MEDIA

Freischaffende Künstlerin, Autodidakt, Filzgestalterin zert.
Mitglied Kunstverein Neuss, Ausstellungstätigkeiten im In – und Ausland

Ausstellungen:
„Schnittstellen Textilkunst“ Kloster Knechtsteden 2027 // „unlimited“ Interimmuseum Düsseldorf 2026 // „Stadt Land Flora“ Romaneum Neuss 2026 // „Reduktion als Kunstform“ Begas-Haus Heinsberg 2025 // „Geometrische Formen“ Museum für Weinbau und Regionalgeschichte Edenkoben 2024 // „Fokus Filz“ Textilmuseum Max-Berk Heidelberg 2024 // „VerKleidung“ Wanderausstellung 2020 // Textilmuseum Mindelheim, Pfalzmuseum Forchheim, Museum der Schwalm // Kunststroom Niederlande,Kunsttour Kreis Heinsberg

Reduktion in Materialität und Farbe

www.sk-filzerei.de

Beate Kortländer

TEXTILKUNST

2014 Arbeit als freie Künstlerin, Atelier in Italien und Neuss

Auswahl Ausstellungen: 2019 Bochumer Designpreis FORMART // Ausstellung „Blickpunkte“ HWK Münster // 2023 „Faszination Textilkunst“ Kunstverein-Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen // „Zwiegespräche“ Köln Rufffactory // 2024 „Faszination Textilkunst“ Warstein Museum Kupferhammer // „Auf und Ab“ D’Art 2024 Kulturhaus Glasgalerie Dormagen // Preis der Jury der D’Art 2024
2025 Nominierung für Staatspreis MANUFAKTUM 2025 und Ausstellung der Nominierten im Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Dortmund

kortlaender@t-online.de



Regeneration, 145 cm x 50 cm, Industrielle Stanzreste vernäht, Wolle
Startpreis: 850 Euro

Alexia Krauthäuser

MISCHTECHNIK, KOLLAGE

Meisterschülerin von Prof. J. Dibbets, Kunstakademie Düsseldorf; Stipendium (6 Monate) an der Cité Internationale des Arts, Paris 2000 // Förderpreis für Malerei, Kunstakademie Düsseldorf, 1. Preis; Akademiebrief 2001 // Publikumspreis des EMPRISE Art Award, NRW-Forum Düsseldorf und Museum Baden Solingen 2003 // Lehrauftrag für Zeichnung, Universität Siegen 2012–14 // MKW Stipendien des Landes NRW 2020 und 2021 // Stipendium Neustart Kultur, BBK Berlin 2021 // Eigenart Kunstpreis 2024, Bremervörde, 1. Preis // Ausstellungen im In- und Ausland

alexiakrauthaeuser@gmx.de



Flüstern, 2015, Mischtechnik und Collage auf Papier,
35 x 28 cm (incl. Rahmen 50 x 40 cm
Startpreis: 640 Euro

Ute Kreutzer-Danstedt

MISCHTECHNIK

Die Düsseldorfer Künstlerin, Ute Kreutzer-Danstedt, blickt auf zahlreiche Ausstellungen im In - und Ausland zurück.

Ihre Arbeiten befinden sich europaweit im privaten und öffentlichen Besitz. Charakteristisch für Ute Kreutzer-Danstedt sind ihre vielschichtigen, meist großformatigen, abstrahierten Werke.

www.kreutzer-danstedt.de



Frequenz, 80 cm x 100 cm Mischtechnik auf Leinwand
Startpreis: 1.800 Euro

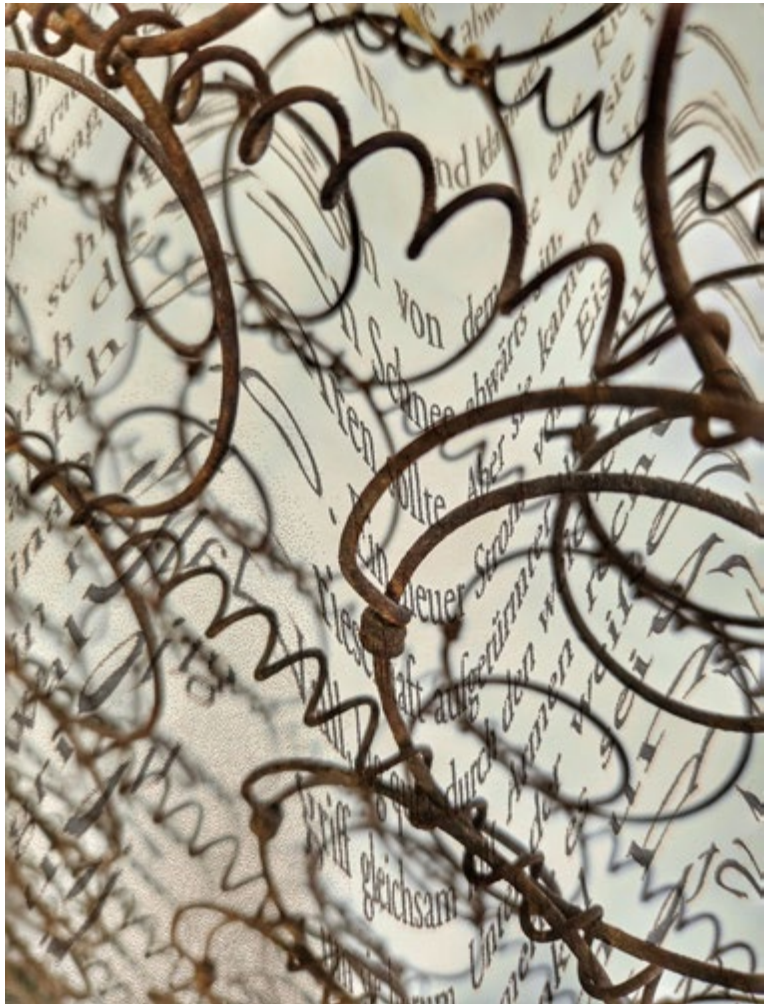
Michaela Kura

MALEREI, OBJEKT-KUNST, FOTOGRAFIE

Studium Visuelle Kommunikation an der FH Düsseldorf (Dipl.-Des.) / Studium Germanistik / Medienwissenschaft an der HHU Düsseldorf (M.A.) / seit 2016 Leitung des Kreativortes „Kuratorium“ / Vorstandsmitglied Meerbuscher Künstler e.V.

Auswahl Ausstellungen/Preise
2026 Shakespear's Worthort – Objekt auf der LAGA Neuss / Zwischenwelt – Einzelausstellung Galerie Wertheim Kaarst / Wahrheit und Lüge – Gemeinschaftsausstellung Erphokirche Münster / Mauritiusklinik Meerbusch / seit 2022 Ausstellungen Meerbuscher Künstler e.V. / 2022 Daruper Landpartie, Nottuln / seit 2017 Ausstellungen Kaarster Künstler /
1. Preis Citylight-Wettbewerb MEERkunst 2022 und 2025 / 1. Preis Skulpturen-Wettbewerb MEERkunst 2020 und 2021

www.kura-torium.de



Curly Notes I, Foto auf Alu-Dibond, 60 cm x 80 cm
Startpreis 1.250 Euro





Mosel I und II, 2026, Öl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm
Startpreis: 1.900 Euro



Ligurien, 2026, Öl auf Leinwand, 180 cm x 115 cm
Startpreis: 9.000 Euro

Andrea Lehnert

MALEREI

2002 Meisterschülerin bei Prof. Siegfried Anzinger, Akademiebrief

Solo Exhibitions: 2026 The Terminal Beach mit Michael Lucht, Galerie Friedrich und Ebert, Düsseldorf // Tupelo, Culture Without Borders, Helge Achenbach // The Pool, with the artist Aljoscha | Düsseldorf | Germany

2023 Close to Mel Kunstverein Leverkusen // 2024 Paul Böhm-Kirche St.Theodor, Cologne // Geglückter Zufall, Galerie FünfzehnWochen, Düsseldorf // Galerie Nasty Alice | Eindhoven | Netherlands

Group Exhibitions:
2024 EAT THE RAINBOW, IKOB Museum für Zeitgenössische Kunst Ostbelgien

andrealehnert@gmail.com

Wolfgang Lieberz

MALEREI, OBJEKT-KUNST

1951 in Meerbusch-Büderich geboren und aufgewachsen in einem Atelierhaus. Bis Ende der sechziger Jahre habe ich als Kind und Jugendlicher viel Zeit in den Ateliers verbracht. Ich durfte zeichnen, malen, modellieren, fotografieren, Intarsien schneiden usw.

Während meiner Ausbildungszeit und der anschließenden Berufstätigkeit in einem Ingenieurbüro beschäftigte ich mich in meiner Freizeit weiterhin mit Kunst. Seit 1976 lebe ich mit meiner Familie in Kaarst-Vorst.



Verkehrsschild aus der Gruppe der Hinweisschilder, in Anlehnung an die StVO, Originalgröße
Startpreis: 1.850 Euro



Was man hat, das hat man!
Acryltusche, Collage, Steinmehl auf Rohleinen, 35 cm x 58 cm
Startpreis: 650 Euro

Renate Linnemeier

MALEREI

Studium Visuelle Kommunikation an der Hochschule Düsseldorf,
Schwerpunkt Malerei und Illustration.
Grafikerin, Malerin, Buchillustratorin.
Ausstellungen in Deutschland, Benelux, Frankreich und Dubai. Ihre Werke werden weltweit verkauft und sind unter anderem im Privatbesitz in Spanien, Schweiz, Hongkong und den USA.
Kunstwerke wurden von verschiedenen Städten in NRW erworben und sind in diversen öffentlichen und privaten Räumen zu sehen.
Künstlerstipendien erhalten.
Mitglied im Künstlerverein Malkasten, Verein Düsseldorfer Künstlerinnen e.V., Kunst. Neuss e.V und im BBK.

www.renate-linnemeier.de

Michael Lucht

KERAMIK

geb. 1966 in Hamburg // 1994-1999 Studium der Freien Kunst an der HfBK Bremen bei Prof. K.H.Greune und Prof. Karin Kneffel // 1999 - 2002 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Konrad Klapheck / Abschluss mit Akademiebrief
2005 Seiteneinstieg in das gymnasiale Lehramt // Seit 2015 am Cecilien-Gymnasium Düsseldorf als Kunstlehrer tätig.

Ausstellungsbiografie (Auswahl):
2026 | „The Terminal Beach“, Galerie FRIEDRICH+EBERT, Düsseldorf
2020 | „DIE GROSSE Kunstausstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf & NRW-Forum
2020 | „Außergewöhnliche Landschaften“, Galerie Splettstösser, Kaarst
2018 | „Ein Viertel Kunst“, Park-Kultur, Düsseldorf

micha_lucht@web.de



Ceramic landscape # 11, 2021, glasierter Ton, ca. 15 cm x15 cm x 5 cm
Startpreis: 1.200 Euro

Dieter Marschall

MALEREI

1961 geb. in Werther/ Westfalen // 1977 - 1981 Zeichnen und Bildhauer - Ausbildung, Frank Herzog/Köln // 1983 - 1988 Studium der Malerei bei Prof. Max Kaminski, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe // 1988 - 1990 Studium der Malerei und Bildhauerei als Meisterschüler bei Prof. Markus Lüpertz, Kunstakademie Düsseldorf // 1994 - 2002 Technischer Mitarbeiter und Sekretär im Atelier Markus Lüpertz u.a. beteiligt am Wettbewerb für die Holocaust Gedenkstätte Berlin, der Entwicklung der Glas-Fenster für die St. Andreas Kirche, Köln // diverse Opern-Bühnen-Bilder, z.B. „Troubadour“, Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf // 2002 Gast-Stipendium, Villa Romana, Florenz

lebt und arbeitet in Düsseldorf



Archiv Sputnikkäfer – der seltsame Engel, Ölfarben auf Leinwand
109 cm x 90 cm
Startpreis 8.800 Euro

Paul Meister

Paul Meister wurde 1966 in Düsseldorf geboren. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für das Zeichnen und Malen.

Anfang der 1980er-Jahre verlagerte sich sein Fokus zunächst auf die Bildhauerei und die Musik. Als Schlagzeuger verschiedener Punkrock-Bands führte ihn sein Weg später auch in die internationale Gastronomie.

Nach vielen Jahren kehrte Meister verstärkt zur Kunst zurück. Heute widmet er sich ausschließlich der Malerei. Seine abstrakten Arbeiten sind vom Expressionismus und der informellen Kunst geprägt und verbinden dynamische Kompositionen mit Emotionalität, Leichtigkeit und tiefgründigen Inhalten.



Summer Fun (The Last Days of My Life),
160 cm × 180 cm, Acryl auf Leinwand
Startpreis: 1.500 Eu

Marcus Metzner

FOTOGRAFIE

Marcus Metzner wurde 1969 im Ruhrgebiet geboren und lebt nach mehr als zwei Jahrzehnten im Rheinland heute in Ostwestfalen.

Er absolvierte u.a. ein Volontariat zum TV-Journalisten und ein Filmstudium bei Prof. Dr. Gunther Salje und beschäftigt sich seit mehr als 30 Jahren mit Film, Video und künstlerischer Fotografie.

Einzelausstellungen u.a. Galerie The Box (Düsseldorf), Versandhalle (Grevenbroich), Museum Forum 8 (Düsseldorf).
Als Autor wurde Metzner 2022 mit dem Deutschen Kurzkrimi-Preis ausgezeichnet. www.

marcus-metzner.de



Glow, 60 cm x 80 cm Blattmaβ,
FineArt Prints auf Hahnemühle Baryta 325g, weiβ gerahmt
Startpreis: 980 Euro

Bettina Meyer

SKULPTUR, ZEICHNUNG, INSTALLATION

Geboren 1968 in Hameln. Lebt und arbeitet in Düsseldorf.
Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke, 1995 Meisterschülerin, 1997 Akademiebrief. 2000–2001 Postgraduate-Studium Master of Media in St. Petersburg. DAADJahresstipendium,
Artist-in-Residence-Aufenthalte und Reisestipendien.
1. Preise bei Skulpturenwettbewerben in Königswinter und Brühl.
Internationale Ausstellungs- und Projekttätigkeit sowie Arbeiten im öffentlichen Raum.

Auswahl Ausstellungen: 2026 // DIE GROSSE Kunstausstellung NRW // Kunstpalast Düsseldorf // 2025 // Stimulus Natur // Galerie Pamme-Vogelsang, Köln // 2024 // die zeit sieben // Galerie BOHAI, Hannover // 2023 // Machtfragen // Marktkirche Hannover Artwalk Hannover // 2022 // Interdependenz // Städtisches Museum Wesel // 2021 // OTIP – Objet Trouvé im Proun // Galerie Pamme-Vogelsang, Köln // 2020 // Terra incognita // OK25, Düsseldorf // 2017 // Ich zerschlage die Schale der Geschichte // Galerie Pamme-Vogelsang, Köln // 2016 // The Moment when order is disrupted // Belgrad // 2015 // Schöne Aussichten // Drachenfels, Königswinter // 2014 // Zusammenspiel // Galerie Pamme-Vogelsang, Köln // 2010 // Die Idiotie des Realen // Kunstverein Krefeld.

meyer@heimat.de



Stapel in Gold mit Rad, 2026 Material Ton, Tisch, Rad
Höhe 110 cm
Startpreis: 3.700 Euro

Gabi Mühlenhoff

MALEREI ZEICHNUNGEN OBJEKTE

Aufgewachsen in Bonn, lebt seit 1974 in Meerbusch
Studium Romanistik / Philosophie
1992 – 2011 Kunsttherapie im Altenbereich //2002 – 2007 asiatische Kalligraphie // 2003 – 2008 Bildhauerei bei Johannes Dröge und
Sven Rünger // seit 2007 Sommerakademie Meerbusch // Workshops bei Viorel Chirea, Aachen // Zeichenkurse bei Heike Kleffmann

Auswahl Ausstellungen: Meerbusch, Neuss, Düsseldorf, Krefeld, Unna
2026 ETAK Europäische Tage des Kunstwerks Teloy Mühle Meerbusch
2020 1. Preis MEERkunst der Stadt Meerbusch

gabimuehlenhoff@hotmail.de



Vor dem Bild im Bild, 60 cm x 80 cm
Startpreis: 750 Euro

Ernst Neugebauer

FOTOGRAFIE

Autodidakt, Besuch mehrerer Fotokurse und-seminare,
fotografiere seit meiner Jugend, ab ca. 2015 Weiterentwicklung meiner fotografischen Sichtweise.

Besonders reizt es mich, Motive auf Ausschnitte und Details zu reduzieren.
Besonders faszinieren mich geometrische Formen und Linien, die sich horizontal, vertikal oder diagonal durch das Bild ziehen und dessen Wirkung entscheidend prägen. Mit dieser reduzierten Bildsprache bewege ich mich teilweise bis zur Grenze der „minimalistischen Fotografie".

Mitglied im Kunst.Neuss e.V.
Ausstellungen: Teilnahme an diversen Gruppenausstellungen seit 2018

www.neugebauer-fotograf.de info@neugebauer-fotograf.de



Farbenspiel, Fotografie, FineArt-Druck, 70 cm x 50 cm
Startpreis: 350 Euro



Triptychon (Sirius, Antarius, Bellatrix), je 40 cm x 40 cm plus 3 Rahmen
Startpreis: 660 Euro

Rita Orlean

MALEREI

Autodidaktin
Aus- und Weiterbildungen an verschiedenen Instituten, Derzeit Ausbildung an der Europäischen Kunstakademie Trier, Arbeit mit verschiedenen Materialien und Malgründen, Bildliche sowie abstrakte Darstellungen

Ausstellungen 2026:

Juli	Mauritius Therapieklinik, Meerbusch
August	Galerie Le Chien d'Or, Québec
August bis Oktober	Galerie Nicoletta, Berlin
August bis Oktober	Thomson Galerie, Zug
September	Bahnhofshalle, Zürich
September	Galerie Le Chien d'Or, Québec

gerber.orlean@t-online.de

Wolfgang Rupek

MALEREI UND FOTOGRAFIE

Ausbildung als Grafischer Zeichner in Düsseldorf im „Planungsbüro für visuelle Programme Winfried Jokisch“, Absolvent HfG Ulm. Firmenzeichen, Kataloggestaltung, Plakate, Corporate Identity. Abschluss IHK Düsseldorf. Ab dort Beschäftigung mit der Fotografie (Fotoausrüstung des Büros).
Universität Essen: Studium Landespflege. Als Maler Autodidakt.

Auswahl Ausstellungen:
Ausstellungen seit den 90er - Jahren am Niederrhein, in Duisburg, Ingolstadt, Düsseldorf, Vorarlberg (Österreich).Einjurierung einer Arbeit bei „Die Große NRW 26“ im Kunstpalast Düsseldorf.

wolfgang.rupek@googlemail.com



„Warten auf den Frühling“, Öl , 50 cm x 40 cm, 2026
Startpreis: 1.300 Euro



Objekt in Landschaft,
Acryl auf Leinwand, 30 cm x 25 cm, 2026
Startpreis: 150 Euro



Ausschnitt: Park der Sinne I
Acryl auf Leinwand, 30 cm x 25 cm, 2026
Startpreis: 150 Euro

Uwe Scherenberger

MALEREI

Ex-Psychotherapeut/Psychoanalytiker überwiegend Autodidakt, lebt/arbeitet in Neuss und Bellano, Italien // ab 2016 div. Einzel-/Gruppenausstellungen

Malerei (u.a. Acryl a. Lw o. Hartfaser) ‚Absurder Realismus' ich komponiere oft Fotos zu einer Gesamtarbeit. Dabei nutze ich die Ästhetik des Nicht-Perfekten, um auf Absurdes, Ver-rücktes, Verleugnetes und Verdrängtes zu verweisen und schaffe Raum für persönliche Assoziationen.

Handy-Fotografie (ohne professionelle Bearbeitung)

Tel.:+49 (0)15774461416 mail: usch-v@freenet.de



Polizeistation, Acryl a. Hf., 60 cm x 50 cm, 2021
Startpreis: 350 Euro

Martin Schlathölter

SKULPTUR

2017 Beginn des Studiums Kunstakademie Münster. // 2018 - 2021 Atelierstudium bei Prof. Andreas Köpnick // 2020 Gastsemester bei Prof. Daniele Buetti // 2021 Gastsemester bei Alex Wissel // 2021 Atelierstudium bei Prof. Aernout Mik // 2023 Atelierstudium bei Prof. Irene Hohenbüchler // 2024 Ernennung zum Meisterschüler // 2026 Examen

Auswahl Ausstellungen: „Ritual - Preis des Vestischen Künstlerbundes 2026“, Kutscherhaus Recklinghausen | Nominiert - Jurierte Ausstellung // „Kunst in der Region“, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Kreis Steinfurt | Kuriert/Fachjury-Auswahl - (The resurrection of Phaeton IV) // „Hawerkamp Festival 2026“, Münster | Einladung //„10 ½ Wochen“, Kunsthaus Kannen, Münster | Ausgeschriebene Ausstellung / Open Call //„Tag der Druck Kunst 2026“, Ateliergemeinschaft Schulstraße e.V., Münster | Gast // „Jetzt bleiben wir mal ernst und versuchen es mit Humor!“, A1 Kunstakademie Münster | Examensausstellung // Rundgang Außenbereich Winter, Kunstakademie Münste // 2025 Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Münster, Kunsthalle Münster // „Klein-Klein /Aspekte der Kleinplastik“, Kristall LVM Münster // „Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte“, Museum unter Tage Bochum // Mixed-Media Ausstellung beim Hawerkamp Festival, Hawerkamp 31 e.V. // 2024 Gast bei der Jahresausstellung der Ateliergemeinschaft Schulstraße e.V. „Somnimorphosen“, Zukunftswerkstatt Kreuzviertel e.V. // Mixed-Media Ausstellung beim Hawerkamp Festival, Hawerkamp 31 e.V. // Rundgang Kunstakademie Münster Außenbereich, Eingang Foyer

Mail: schlath@uni-muenster.de Mobil: 0157 52 53 15 94



The resurrection of Phaeton III (Die Auferstehung des Phaeton III),
2026, 3D-Druck, PLA-Filament (Blau mit Glitzer),
H: 43 X B: 19 X T: 13 cm, Unikat,
Startpreis: 1.250 Euro

Evelyn Schlote-Fels

MALEREI

Studium in Bonn, u.a. Kunstpädagogik und Kunstwissenschaft// 40 jährige Tätigkeit als Kunstlehrerin an der Montessori Gesamtschule, Krefeld // Arbeiten in vielen künstlerischen Techniken: Fotografie, Bildhauerei Malerei // Seit 2019 Spezialisierung auf die Malerei in Öl auf Leinwand

Seit 2020 mehrere Gruppen- und Einzelausstellungen in Krefeld, Bonn - The Stage Gallery // Wien- Kreativraum Galerie // 2025 Niersausstellung // 2026 Niederrhein-Art , Heinsberg

Evelyn.schlote-fels@gmx.de
www.schlote-fels.menschkunst.de



Philemon und Baucis, 80 cm x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2025
Startpreis: 800 Euro

Horst Schulzendorff

STRUKTURARBEITEN

Auswahl Ausstellungen: 2022 im Stadtmuseum Düsseldorf „Historische Romantik Alt-Ddorf“ // Aktuell: Gemeinschaftausstellung der Workshopgruppe „MAL-ZEIT“, Büttgen

Starkes Engagement in vielen sozialen Projekte z.B. :
für Kinderhospitz Regenbogenland, Diakonie D.dorf, Kinderhilfe Sterntaler, Schlos-sturm, Unicef, Caritas Neuss, Neusser Tafel, u. v. m.



Platanensee, Acryl auf Art-Print, Collage m. Baumrinde, Blattgold u. Epoxidharz**,** 73 cm x 100 cm auf Leinwand
Startpreis: 380 Euro



Liquid Memories V, 160 cm x 90 cm, Fotografie auf Leinwand, Auflage 1/5
Startpreis: 500 Euro

Thomas Selzer

FOTOGRAFIE

Studium Hochschule Düsseldorf, Abschluss als Dipl.- Graphic-Designer, Creative Director in verschiedenen Werbeagenturen, lebt und arbeitet seit 2019 als freier Künstler in Neuss und der Toskana, Italien

Auswahl Ausstellungen: 2021 Ballhaus, Düsseldorf // 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 RomaNEum, Neuss // 2022 Kreishaus Neuss // Museum Alpineum, Neuss // 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 Palazzo d'Abondanza, Massa-Marittima, Italien // Alte Post, Neuss „74/.75. Kunst aus Neuss" // Rheinisches Landestheater, Neuss „76. Kunst aus Neuss" // 2025 Haus Greiffenhorst, Krefeld // Kulturhafen Heerdt // 2026 Rheinisches Landestheater Neuss // IMCA - Interim Museum of contemporary Art
Vertreten in der Kunstsammlung der Stadt Neuss , Vorstandsmitglied Kunst.Neuss e.V.

thomas@selzer-mail.de insta: #viewfindingbythomas



Ohne Titel, Acryl auf Karton, 24 cm x 18 cm
Startpreis 260 Euro

Marzieh Shabani

Bildende Künstlerin, geboren 1985 im Iran.
Bachelorabschluss in Bildender Kunst in Teheran.
Ihre künstlerische Praxis erforscht Erinnerung, Transformation, Migration und die Grenzen zwischen Realität und Traum.
Ausstellungen in Deutschland, Iran und der Türkei.
Mitglied im BBK Aachen und im Künstler-Forum Schloss Zweibrüggen.

marzie.sh63@gmail.com



Ohne Titel, Acryl auf Karton, 17 cm x 12 cm
Startpreis 260 Euro

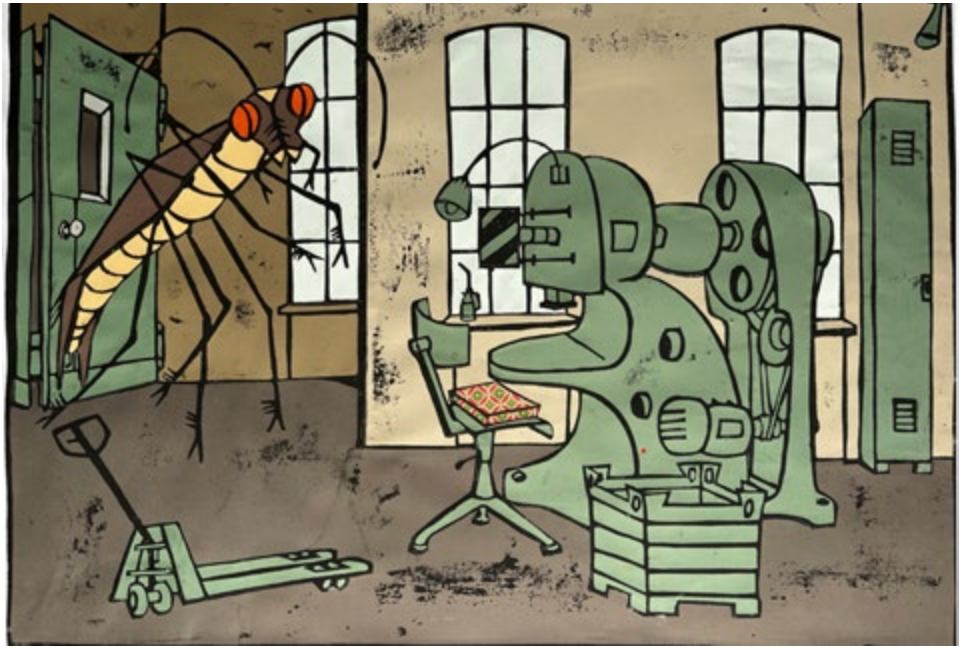
Hans-Jürgen Söffker

KARTONDRUCK UND COLLAGE

*1968 in Düsseldorf,
Autodidakt, Schwerpunkt Kartondruck und Collage

Ausstellungen/Auswahl:
2026 Artikel 5, Aachen, Kunstroute Aachen GA
2026 Plan D, Düsseldorf, GA
2025 Die Grosse, Museum Kunstpalast GA
2025 Und wir fangen gerader erst an, Kunsthalle Düsseldorf GA
2025 Galerie Peter Tedden, Araki – Baltzer – Söffker GA

soeffker@posteo.de



Werkshalle, 2026, Technik: Kartondruck, farbige Collage
Format: 70 cm x 100 cm, Auflage: 5
Startpreis: 1.200 Euro

Jochen Steinbach

FOTOGRAFIE

Die Fotografie begleitet mich solang ich zurückdenken kann. Ich habe in meinem bisherigen Leben Dutzende Hobbys und Interessen ausgeübt, die meisten aber wieder verworfen. Nur die Fotografie blieb und bleibt. Für mich ist die Fotografie kein Hobby, sondern die Darstellung unseres aller Leben in all seinen Bereichen und Facetten. Zahlreiche Ausstellungen wurden im Inund Ausland mit groβer Aufmerksamkeit verfolgt und mit Anerkennung belohnt.

Auswahl FOTO- AUSTELLUNGEN:
1982 // USA, New York // Queens, Forest Hills High School // HARLEM IM BÜRGERKRIEG
1990 // Rumänien, BUKAREST // Universität Bukarest // DER FALL CEAUSESCU
1995 // NEUSS // Stadtbücherei Neuss // DER VERHÜLLTE REICHSTAG
2018 // KREFELD // Haus Greiffenhorst // NACH ALLEN REGELN DER KUNST
2018 // KAARST // Kaarster Künstler // GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG
2025 // KAARST // Kaarster Künstler // GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG

jochensteinbach@t-online.de



FLIPPER one
Photografie auf Alu-Dibond
60 cm x 40 cm
Startpreis: 300 Euro



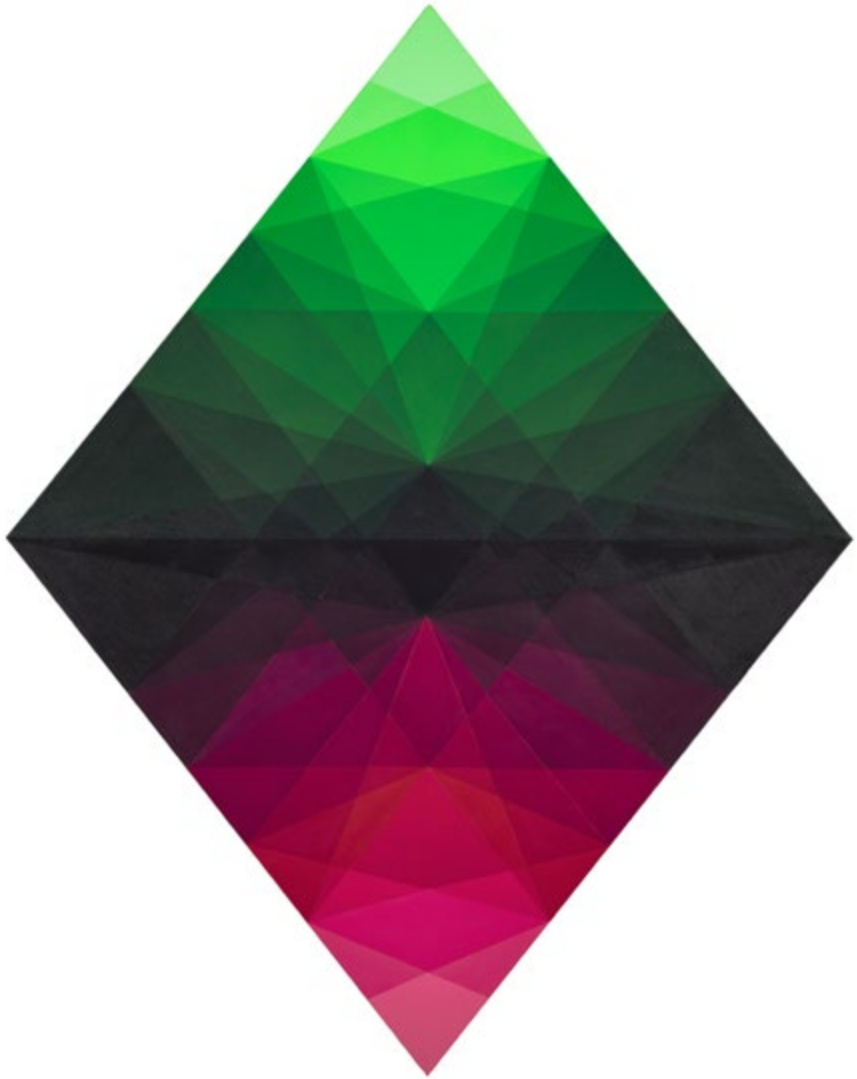
FLIPPER two
Photografie auf Alu-Dibond
60 cm x 40 cm
Startpreis: 300 Euro

Anna Tatarczyk

MALEREI

Geboren in Wodzislaw Slaski, Polen
1994 Übersiedlung nach Deutschland
1996–1998 Assistentin bei Jörg Immendorff
1999–2003 Studium der Germanistik und Philosophie an der HHU Düsseldorf
2004–2010 Kunstakademie Düsseldorf (Prof. Penck, Prof. Anzinger)
2019 Mitglied im Verein Der Düsseldorfer Künstler 1844 e. V.
2021 Nominierung für den Internationalen André-Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst
2022 Artist in Residence, Kunststadt Gmünd, Österreich
2024 Artist in Residence, Stiftung Insel Hombroich

anna-tat@gmx.de



Aurora Borealis (Pure), 160 x 125 cm, Acryl auf Leinwand, 2025
Startpreis: 7.000 Euro



Vater, 2020, 60 cm x120 cm, Öl auf Leinwand
Startpreis: 6.500 Euro

Gan-Erdene Tsend

MALEREI

Gan-Erdene Tsend wurde 1979 in der Mongolei geboren und studierte zunächst Kunst in Ulaanbaatar, bevor er sein Studium an der Kunstakademie Münster fortsetzte.

In seinen Arbeiten verbindet er Einflüsse seiner mongolischen Herkunft mit zeitgenössischer europäischer Kunst. Seine Malerei bewegt sich zwischen Realität und Fantasie und zeigt häufig Menschen, Landschaften und ungewöhnliche, beinahe traumhafte Szenerien.

Heute lebt und arbeitet Gan-Erdene Tsend in Deutschland und der Mongolei.

Siegrid van Sierenberg

FOTOGRAFIE

Lebt und arbeitet in Meerbusch // Viele Jahre Vorstandsmitglied im BBK Düsseldorf - Organisation, Planung und Gestaltung von Ausstellungen // Seit 2009 bis heute Jurymitglied im BBK Düsseldorf

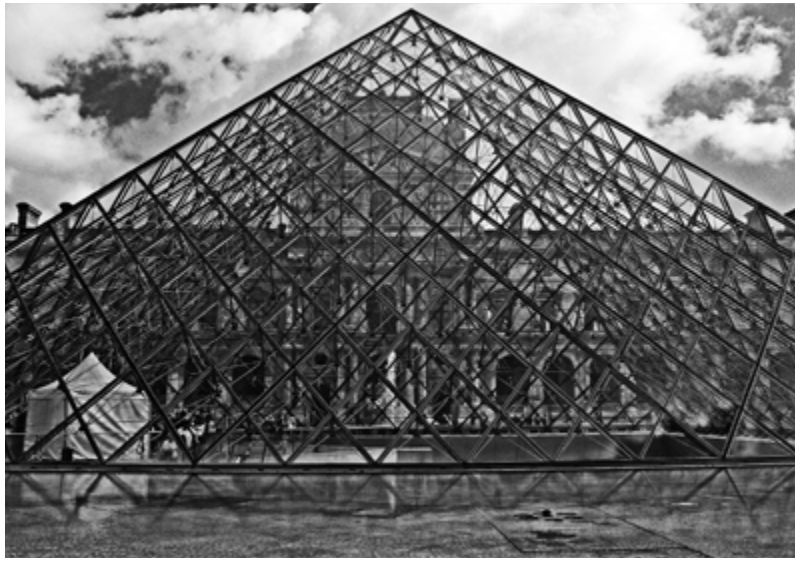
Kunstpreise: BBK-Ehrenpreis 2012, Düsseldorf // 7. kunst im carrée - 1. Preis, Köln

Mitgliedschaften in mehreren Künstlervereinen: Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, BBK Düsseldorf // Landeshauptstadt Düsseldorf / Düsseldorf – Künstlerleben // Frauenmuseum – Kunst, Kultur, Forschung e.V., Bonn // Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche Artheon, Stuttgart // Künstlerverein Malkasten e.V. Düsseldorf // Verein Düsseldorfer Künstler e.V. // Künstlerkarte der Stadt Düsseldorf // VG Bild-Kunst, Bonn
Ausstellungen: Kontinuierliche Ausstellungstätigkeit in Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und europäischen Ausland seit 1988

atelier@vansierenberg.de www.art-vansierenberg.de // www.echte-kunst.com



Klangschale, Experimentelle SW-Fotografie, 60 cm x 80 cm
Startpreis: 685 Euro



Louvre, Experimentelle SW-Fotografie, 60 cm x 80 cm
Startpreis: 685 Euro

Evelina Velkaite

MALEREI

Evelina Velkaite‘ geboren 1982 in Klaipeda, Litauen studierte in Essen und Basel und lebt heute in Bottrop.

Ihre meist in Öl oder Acryl entstandenen Werke bearbeitet sie mit Tusche, Kreide oder Spray weiter.



O.T., Acryl auf Leinwand, 180 cm x 240 cm
Startpreis: 12.000 Euro

Rena Wertheim

FOTOGRAFIE

Geboren und aufgewachsen in Norddeutschland, künstlerisch tätig 2006 // Schwerpunkte: Malerei, Fotografie und Objektkunst // seit 2021 selbstständig mit eigenem Atelier & Kursprogramm // Initiatorin der Ausstellungsreihe „Kaleidoskop der Kunst“ (2023 u. 2025 in Kaarst-Mitte, 2027 in Büttgen) // seit 2024 Leiterin der Wertheim Arts Galerie, Kaarst-Büttgen

Einzel- und Gruppenausstellungen, in Ausz.: 2010 Niederrhein Klinik Korschenbroich, Ateliergemeinschaft Carré // 2011 Kreishaus Neuss, Neusser Künstlerkreis // 2012 Galerie-Atelier Anita Schüller, Neuss // 2012 Open House i. d. „Alte Post“, Neuss // 2013 Romaneum Neuss, Neusser Künstlerkreis // 2018 u. 2019 Städt. Galerie Kaarst-Rathaus Büttgen, Kaarster Künstlerkreis // 2023 Kaleidoskop der Kunst, Kaarst // 2024 Nacht der offenen Kirchen, Büttgen // 2025 u 2027 Kaleidoskop der Kunst, Kaarst

Wertheim Arts Atelier, Rena Wertheim, Rathausplatz 4/im Hinterhaus 41564 Kaarst
T. 01 78 - 4 15 39 83 E-Mail: wertheim-arts@web.de www.wertheim-arts.net



City Light, Fotografie auf AluDibond, 40 cm x 60 cm
Startpreis: 350,00 Euro

Marita Wilstacke

MALEREI

Autodidakt und kontinuierliche Teilnahme an Malkursen zur Aquarellmalerei
Ausstellungen: Haus Greiffenhorst, Zentrale der AWO Krefeld, Jugendwohnheim Kolpinghaus e.V., Kleinmontmartre Krefeld-Fischeln



Am Ufer, Aquarell, 33 cm x 40 cm inkl. Rahmen
Startpreis: 100 Euro

Liduin Wolters

KERAMIK

Seit 2012 künstlerische Arbeiten aus Keramik (Modellieren, Drehen etc.)
Fort- Weiterbildungen

- ARCOIRIS, atelier de cerámica y vidrio, Kaarst
- SBB Gouda, NL
- Europäische Kunstakademie in Trier
- Workshop Köpfe modellieren in Waspik, NL

Ausstellungen

- ARCOIRIS, atelier de cerámica y vidrio, Kaarst
- Kaarster Künstler
- Galerie Kraft, Meerbusch
- Galerie Tegelen, NL
- Ökomarkt, Meerbusch
- Eco-Homo Düsseldorf, Heerdt
- Künstlermarkt Hilden 2019
- Kunstkeramikmarkt Schloss Rheydt, MG

Hasenweg 15, 41564 Kaarst, 0178/2947811, liduin@gmx.de



Sonnenanbeterin, 22 cm × 20 cm × 41 cm (B × T × H),
Glasiertes Steinzeug
Startpreis: 500 Euro

Mercedes Zerni

MALEREI

Freischaffende Künstlerin, Diplom/Schwerpunkt Illustration an der Hochschule Niederrhein, Theatermalerin,, Kunstlehrerin, Mitglied im Südgang Krefeld

Ausstellungen:
Kunstraum Krefeld, Kunstmesse Düsseldorf, Tendence, Rathaus Krefeld, „Elemente“ Düsseldorf Beiten Burghard, „Goldfelder und Sonnen“ Accente/Viersen, Ausstellung Himmelsbilder/Wiedsalon Krefeld, Installation Bismarcksockel Krefeld, Stipendium NRW „das neue abendmahl“, Ausstellung“das neue abendmahl“ Krefeld: Behnischhaus, Ökumenische Gemeinschaftsstätte, Theater Krefeld/Mg, Installation u. Ausstellung „Krefelder Himmelsgedanken“, „Himmel und Erde“ Düsseldorf Innside, Ausstellung Südgang Krefeld

zerni-art
info@kunst-zerni.de



Himmel 3, Öl auf Leinwand, 100 cm x 100 cm
Startpreis:1.450 Euro

Bernd Zimmer

Geboren 1948 in Planegg bei München ist ein Mitbergünder der „Heftigen Malerei“ in Deutschland.

Seine farbintensiven, expressiven Werke kreisen um Themen wie Landschaft, Kosmos und Mythologie.

Zimmer lebt in Oberbayern und initiierte 2009 das internationale Säulenhallen-Projekt STOIA169.



Pink River 4, 75 cm × 95 cm, Acryl auf Leinwand
Startpreis: 12.000 Euro

Ausstellung rheinischer Künstler*innen aus
Culture without Borders e.V.
Tönishöfe 1, 41564 Kaarst
park-der-sinne.com

PARK DER SINNE